



### Uno spettacolo...

Ero lì che ritraevo un monumento speciale, l'Arco Normanno.

Quel morbido tufo giallo e sgretolato lo metteva in risalto, ma ancor più bello accanto a me era un posto che solo nei cartoni si vede, la Villa Jolanda.

Quelle sue possenti magnolie secolari, coi rami uniti tra loro, coprivano il cielo di verde dove milioni di uccelli trovavano dimora.

Raddrizzando lo sguardo, vidi quella struttura con cupola cristallina, un enorme portone alla fine di un portico di color bronzo e infinite finestre che riflettevano i raggi del sole: la Cattedrale. Continuai a

guardarmi intorno e vidi una infinita colorazione di blu con piccole elevazioni che spumeggiavano fino alla riva marroncino brillante, era il mare.

SAMUEL SCIACCA